

Histoire d'une famille ~~de~~ recomposée



UNITED COLOC

une pièce de
Gaël Dubreuil & Camille German

LES
ART'SOUILLES
COMPAGNIE

L'histoire

Stéphane, trentenaire, père de famille, récemment divorcé est un homme débordé. Afin de pouvoir payer la pension alimentaire, il est dans l'obligation de partager son appartement.

C'est pourquoi il sous-loue l'une de ses chambres à sa sœur Cléa, la vingtaine, révolutionnaire, féministe et colérique, et Momo, un réfugié politique attachant et loufoque.



La colocation ne s'annonçait déjà pas facile, mais elle se compliquera à l'arrivée inopinée des services sociaux.

En effet Catherine Grandval, l'assistante sociale ne voit pas forcément d'un très bon œil ce trio atypique et menace Stéphane de lui retirer la garde de ses enfants.



Pour éviter ce drame, les trois colocataires s'engagent dans une course contre la montre saugrenue, pour faire bonne impression, et retrouver un équilibre familial :

Réagencement de l'appartement, rigueur, travail sur soi, coaching musculaire, training psychologique, endurance et souplesse.



Stéphane
joué par Gaël Dubreuil

Monomaniacque, chaque instant de sa vie est régi par des règlements intérieurs. Il est rigide, égocentrique et obnubilé par son travail. Fan des années 80, il est un peu dépassé par l'actualité, le monde qui l'entoure et son rôle de père.



Cléa
jouée par Camille German

Immature, agaçante, elle est toujours en train de râler, et de vouloir refaire le monde. Mais elle sait aussi être la voix de la raison quand il le faut. Elle est capable de seconder les autres, et remuer ciel et terre pour arriver à ses fins.



Momo
joué par Terry Pellet

Naïf, c'est un séducteur au grand cœur. Ses moeurs et son rythme de vie décalés font de lui un être drôle et attachant. Malgré quelques tares gênantes selon Cléa, il est attentif aux autres, et présent pour les enfants de Stéphane.



Catherine Grandval
jouée par Priscilla Monchalin

Fidèle à son look, stricte et « old school », cette assistante sociale n'a pas le sens de l'humour. Sa présence dans la colocation n'est pas vraiment bon signe, elle n'est pas là pour plaisanter. Elle porte en elle un secret qui pourrait bien surprendre les 3 colocataires...

En voix off :

L'ex-femme de Stéphane jouée par Camille Durand

Hystérique elle mène la vie dure à Stéphane et ne lui laisse pas une seconde de répit.

Inès et Mathieu, joués par Ewen et Johanne Dubreuil

Enfants de Stéphane, ils s'évertuent à maintenir un lien avec leur père absent.

Bien qu'en voix off, ces personnages ont une place déterminante dans l'intrigue de United Coloc.

Autour de l'histoire

La cohabitation, la parentalité, la précarité professionnelle... autant de thèmes sociaux abordés avec beaucoup d'humour et de dérision...

« Attention, pour une colocation harmonieuse il faut des règles ! »

La colocation, c'est LA solution pour ne pas se ruiner. Mais attention aux pièges ... avec un frère ou une sœur, par exemple, la vie quotidienne pourrait devenir un calvaire. Et s'installer avec un réfugié politique ? Qui plus est, d'une culture différente, avec en l'occurrence un lot de mœurs gênantes et de jet-lag dans les horaires ? ... United Coloc le prouve avec subtilité, la cohabitation interculturelle est aussi captivante qu'agréable. Si... bien entendu, chacun respecte le règlement à l'alinéa près !

« Tes enfants ont un papa virtuel, et en substitution une tata hystérique ! ... »

Drôle mais tellement réaliste... Le thème de la parentalité est omniprésent dans cette pièce. Et c'est même le spectre familial qui est traité au sens plus large. Quand un père divorcé, sa sœur et un colocataire original composent un foyer, on y trouve une structure familiale attachante. Identifiable aux formats désopilants des séries américaines, c'est quand cet équilibre est mis en danger que l'intrigue devient prenante...

« On a été rachetés ! »

Avec United Coloc, les Art'souilles nous interrogent... comment choisir ses priorités entre notre sphère privée et nos responsabilités professionnelles ? Si la question de la santé au travail est en permanence remise au débat public, on s'amusera ici de l'incapacité de Stéphane à protéger son cercle privé du stress provoqué par ses responsabilités. Le téléphone et l'ordinateur portable occupent dans ce quotidien une place considérable, et soulignent intelligemment le "burn out" éprouvé par Stéphane et de manière collatérale par ses proches...

Mise en scène

La pièce est rythmée par une succession de situations rocambolesques.

La direction d'acteur cinématographique rend les personnages réalistes, crédibles, et distinctifs.

La mise en scène est précise et chorégraphique, avec de nombreux passages musicaux.



Décors



L'action se déroule dans le salon de Stéphane.

L'absence quasi-totale de meubles témoigne d'une rupture houleuse.

Stéphane, débordé, n'a pas pris le temps de réagencer l'appartement.

Cléa va vite s'approprier les lieux en éparpillant cartons et banderoles révolutionnaires.

Représentations

Du 19 Septembre 2014 au 11 Octobre 2014 au Repaire de la comédie à Lyon
 Du 6 Février 2015 au 27 Juin 2015 au Repaire de la comédie à Lyon
 Du 9 Avril 2015 au 12 Avril 2015 au Café-théâtre Défoncé de rire à Clermont-Ferrand
 Du 4 Juillet 2015 au 26 Juillet 2015 au Paradise République à Avignon (dans le cadre du festival off d'avignon)
 Le 29 Août 2015 au théâtre municipal à Yssingaux (Dans le cadre du festival du rire d'Yssingaux)
 Du 17 Septembre 2015 au 31 Octobre 2015 au Repaire de la comédie à Lyon
 Le 3 décembre 2015 au Théâtre de l'Iris de Francheville
 Le 31 décembre 2015 à l'Espace Hillel à Lyon
 Du 4 Janvier 2016 au 10 Janvier 2016 à La comédie de Grenoble
 Le 29 janvier 2016 au Théâtre de Sathonay-Camp
 Du 13 Février 2016 au 14 Février 2016 au Repaire de la comédie à Lyon
 Du 19 Février 2016 au 20 Février 2016 au Pelousse Paradise à Alès
 Le 4 juin 2016 à l'espace Vaugelas de Meximieux
 Du 23 juin 2016 au 26 juin 2016 à La comédie Triomphe de St Etienne
 Du 8 Novembre 2016 au 19 Novembre 2016 au Centre Marignac Grand Lancy (Suisse)
 Le 19 novembre 2016 à Chabons (Dans le cadre de la saison Ticket Culture)
 13 Janvier 2017 au 15 Janvier 2017 au Théâtre du Rex de Feyzin

La Compagnie

La Compagnie Les Art'souilles, créée en 2005, est avant tout la rencontre entre des personnalités riches et complémentaires où se croisent créativité, caractères et envies. Les membres des Art'souilles, à la fois comédiens, auteurs, improvisateurs, cinéastes et clowns ont su mettre à profit leur diversité artistique pour créer un univers parfois impertinent, délicieusement absurde et souvent joyeux!

«**Arsouilles**» est un mot qui fait référence au populaire, aux mauvais garçons et voyous. La ligne artistique de la Compagnie s'est littéralement inspirée de son propre nom, au sens noble du terme. Elle propose au public des créations exigeantes, sans se prendre au sérieux et toujours en gardant un ton légèrement irrévérencieux.

Nos spectacles :

2014 «**United Coloc**» de G. Dubreuil et C. German (théâtre)
 2013 «**Doudou, t'es où?**» de G. Dubreuil et C. German (théâtre Jeune Public)
 2012 «**Mission Molière**» de G. Dubreuil et C. German (théâtre)
 2012 «**Les suites d'un premier lit**» d'Eugène Labiche (théâtre)
 2012 «**Les couleurs de toi**» de C. German (théâtre Jeune Public)
 2012 «**Cadavre Exquis**» (Improvisation)
 2011 «**Le Grand Jeu de l'Absurde**» de F. Régnier et P. Monchalain (théâtre)
 2010 «**La Cantatrice Chauve**» d'Eugène Ionesco (théâtre)
 2010 «**Voyage !**» de G. Dubreuil et C. German (théâtre)
 2010 «**Tenue de soirée exigée**» (Improvisation)
 2010 «**Service Compris**» (Improvisation)
 2009 «**Impro Ciné Impro TV**» (Improvisation)
 2008 «**L'amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas**» de G. Dubreuil (théâtre)
 2007 «**Impro et vous**» (Improvisation)
 2006 «**Impro etc** » (Improvisation)

Compagnie les Art'souilles
3 rue Lamartine
69320 FEYZIN

06 95 23 36 69
artsouilles@yahoo.fr
www.artsouilles.com

**LES
ART'SOUILLES**
COMPAGNIE